



## DANSEURS

CNP 53120

Utilisent leurs corps pour interpréter des sentiments, des idées, des humeurs, de la musique et des drames. Ils peuvent exécuter des danses seuls ou en groupe ou ils peuvent enseigner la danse.



Faits en bref du N.-B.

### PERSPECTIVES DE TROIS ANS



*Très Bonnes*

### POSSIBILITÉS D'EMPLOI DE TROIS ANS

**4**

### SALAIRE HORAIRE MÉDIAN

**S.O.**

### NIVEAU DE SCOLARITÉ



Formation collégiale ou d'apprentissage

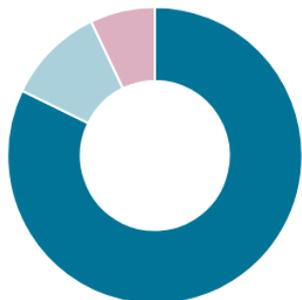
### EMPLOYÉS

**137**

### SALAIRE MOYEN

**S.O.**

Les informations présentées sont basées sur des données concernant le Nouveau-Brunswick. Pour en savoir plus sur les données fournies, visitez [www.emploisnb.ca/occupations](http://www.emploisnb.ca/occupations).



## EMPLOI SELON L'INDUSTRIE

82,1 %	Services d'enseignement
10,7 %	Arts, spectacles et loisirs
S.O.	S.O.
7,1 %	Toutes les autres industries

## EMPLOI SELON L'ÂGE

0,0 %	15-24
0,0 %	25-34
0,0 %	35-44
0,0 %	45-54
0,0 %	55-64
0,0 %	65+

### ÉGALEMENT CONNU SOUS LE NOM

- |  |  |                                    |
|--|--|------------------------------------|
| • Danseur Folklorique/Danseuse Folklorique | • Danseur/Danseuse                       | • Danseur/Danseuse À Claquettes    |
| • Danseur/Danseuse De Ballet               | • Danseur-Interprète/Danseuse-Interprète | • Professeur/Professeure De Ballet |

## FONCTIONS PRINCIPALES:

Ce groupe exerce une partie ou l'ensemble des fonctions suivantes :

- faire des exercices réguliers et répéter des danses sous la direction d'un professeur afin d'atteindre l'interprétation souhaitée;
- exécuter des danses, comme soliste ou membre d'un ensemble, en vue de présenter un spectacle ou de produire un film ou une émission de télévision;
- s'entraîner et exécuter des exercices pour maintenir une bonne condition physique et les aptitudes nécessaires aux exigences de danse;
- composer, s'il y a lieu, leurs propres danses.
- enseigner les techniques de la danse et l'interprétation artistique aux amateurs et aux professionnels de la danse, individuellement ou en groupe;
- enseigner les techniques, les origines culturelles et la symbolique des danses autochtones, ethniques ou folkloriques.