



# DESIGNERS GRAPHIQUES ET ILLUSTRATEURS

CNP 52120

Conçoivent et produisent du matériel graphique et visuel pour communiquer efficacement les renseignements pour des imprimés, de la publicité, des films, des emballages, des affiches, des panneaux indicateurs, des sites Web et plus encore.



Faits en bref du N.-B.

## PERSPECTIVES DE TROIS ANS



Limitées

## POSSIBILITÉS D'EMPLOI DE TROIS ANS

110

## SALAIRE HORAIRE MÉDIAN

28,95 \$

15,85 \$ 45,00 \$  
FAIBLE HAUTE

## NIVEAU DE SCOLARITÉ



Formation collégiale ou d'apprentissage

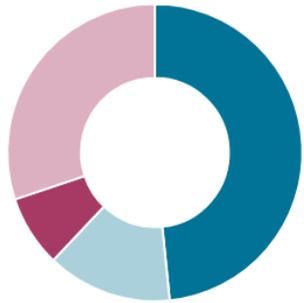
## EMPLOYÉS

784

## SALAIRE MOYEN

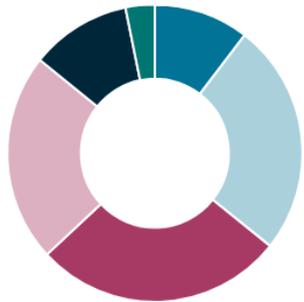
48 000 \$

Les informations présentées sont basées sur des données concernant le Nouveau-Brunswick. Pour en savoir plus sur les données fournies, visitez [www.emploisnb.ca/occupations](http://www.emploisnb.ca/occupations).



## EMPLOI SELON L'INDUSTRIE

<b>48,4 %</b>	Services professionnels, scientifiques et techniques
<b>13,7 %</b>	Fabrication
<b>7,8 %</b>	Industrie de l'information et industrie culturelle
<b>30,1 %</b>	Toutes les autres industries



## EMPLOI SELON L'ÂGE

<b>10,4 %</b>	15-24
<b>25,3 %</b>	25-34
<b>27,3 %</b>	35-44
<b>22,7 %</b>	45-54
<b>11,0 %</b>	55-64
<b>3,2 %</b>	65+

### ÉGALEMENT CONNU SOUS LE NOM

- Animateur/Animatrice - Films D'animation
- Bédéiste
- Concepteur Publicitaire/Conceptrice Publicitaire
- Concepteur/Conceptrice D'animation 3D
- Designer Graphique
- Designer Visuel/Designer Visuelle En Multimédia

## FONCTIONS PRINCIPALES:

Ce groupe exerce une partie ou l'ensemble des fonctions suivantes :

- consulter les clients pour déterminer l'aspect général, les éléments graphiques et le contenu des outils de communication afin de répondre à leurs besoins;
- déterminer les moyens les plus appropriés pour produire l'effet visuel désiré et la méthode de communication convenable;
- concevoir les éléments graphiques qui répondent aux objectifs de la commande;
- préparer les esquisses, les mises en pages et les éléments graphiques des sujets à représenter à l'aide d'outils traditionnels, de logiciels multimédias et de logiciels de traitement de l'image, de mise en pages et de dessin;
- évaluer les coûts des matériaux et le temps nécessaire pour exécuter les éléments graphiques.

