



AUTRE PERSONNEL DU CINÉMA, DE LA RADIODIFFUSION, DE LA TÉLÉDIFFUSION ET DES ARTS DE LA SCÈNE

CNP 52119: AUTRE PERSONNEL TECHNIQUE ET PERSONNEL DE COORDINATION DU CINÉMA, DE LA RADIODIFFUSION ET DES ARTS DE LA SCÈNE

Coordonnent et accomplissent des tâches spécifiques pour des productions télédiffusées, radiodiffusées et cinématographiques, des productions théâtrales et autres productions en direct ou en différé.



Faits en bref du N.-B.

PERSPECTIVES DE TROIS ANS



Très Bonnes

POSSIBILITÉS D'EMPLOI DE TROIS ANS

34

SALAIRE HORAIRE MÉDIAN

30,35 \$

19,83 \$ FAIBLE 48,19 \$ HAUTE

NIVEAU DE SCOLARITÉ



Formation collégiale ou d'apprentissage

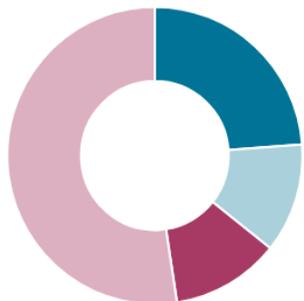
EMPLOYÉS

224

SALAIRE MOYEN

74 000 \$

Les informations présentées sont basées sur des données concernant le Nouveau-Brunswick. Pour en savoir plus sur les données fournies, visitez www.emploisnb.ca/occupations.



EMPLOI SELON L'INDUSTRIE

23,8 %	Soins de santé et assistance sociale
11,9 %	Services professionnels, scientifiques et techniques
11,9 %	Administrations publiques
52,4 %	Toutes les autres industries

EMPLOI SELON L'ÂGE

0,0 %	15-24
0,0 %	25-34
0,0 %	35-44
0,0 %	45-54
0,0 %	55-64
0,0 %	65+

ÉGALEMENT CONNU SOUS LE NOM

- Chef Accessoiriste De Décors - Radiotélédiffusion
- Chef D'atelier De Décors
- Chef Électricien/ Chef Électricienne De Plateau
- Chef Machiniste De Plateau
- Coordonnateur/ Coordonnatrice D'émissions De Radio Et De Télévision
- Coordonnateur/ Coordonnatrice Des Cascades

FONCTIONS PRINCIPALES:

Ce groupe exerce une partie ou l'ensemble des fonctions suivantes :

- coordonnent le travail des opérateurs de caméra et autre personnel technique et donnent le signal aux annonceurs, aux acteurs et aux artistes au cours de l'enregistrement de bulletins d'informations et d'émissions de télévision.
- supervisent les machinistes, les chefs électriciens et les manoeuvres de scène qui montent, installent, déplacent et démontent des appareils d'éclairage, des décors, des toiles de fond et d'autre matériel de décors.
- montent, font fonctionner et réparer des appareils d'éclairage et d'autre matériel électrique dans des studios, sur des plateaux et sur des scènes.
- conçoivent et coordonnent des effets spéciaux tels que des incendies, des explosions et des collisions.

