



TECHNICIENS EN ENREGISTREMENT AUDIO ET VIDÉO

CNP 52113

Opèrent de l'équipement pour enregistrer, mixer et monter le son, la musique et les bandes vidéo, pour les productions cinématographiques, les émissions radiotélédiffusées, les vidéos, les enregistrements et les événements en direct.



Faits en bref du N.-B.

PERSPECTIVES DE TROIS ANS



Indéterminé

POSSIBILITÉS D'EMPLOI DE TROIS ANS

24

SALAIRE HORAIRE MÉDIAN

S.O.

NIVEAU DE SCOLARITÉ



Formation collégiale ou d'apprentissage

EMPLOYÉS

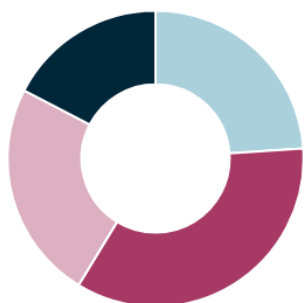
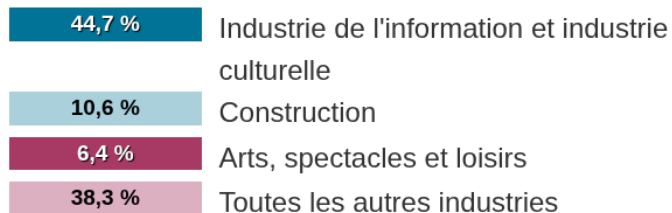
252

SALAIRE MOYEN

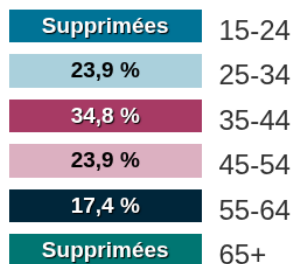
63 000 \$



EMPLOI SELON L'INDUSTRIE



EMPLOI SELON L'ÂGE



ÉGALEMENT CONNU SOUS LE NOM

- Ingénieur/Ingénieure Aux Enregistrements
- Mixeur/Mixeuse De Son
- Monteur/Monteuse D'effets Sonores
- Opérateur/Opératrice Aux Enregistrements Sonores Et Vidéo
- Technicien/Technicienne À L'enregistrement Vidéo
- Technicien/Technicienne De Postproduction

FONCTIONS PRINCIPALES:

Ce groupe exerce une partie ou l'ensemble des fonctions suivantes :

- installer, préparer, faire fonctionner et régler le matériel d'enregistrement, d'édition et de reproduction pour enregistrer, monter et reproduire les sons ou insérer le matériel préenregistré sur bandes, disques, disques compacts, dispositifs sonores numériques et les transmissions en direct par micro, satellite ou camion micro-ondes pour les films, les vidéos, les émissions et les enregistrements radiotélédiffusés;
- préparer et faire fonctionner le matériel d'enregistrement et de lecture de bandes vidéo pour enregistrer des vidéos, des émissions de télévision, des concerts et des événements en direct, et monter des bandes vidéo post-production.

