



RESTAURATEURS ET CONSERVATEURS

CNP 51101

Restaurent et conservent les artéfacts des musées, des galeries d'art et des propriétaires privés; recommandent l'acquisition d'artéfacts des musées et d'objets d'art des galeries et font des recherches concernant leur histoire artistique.



Faits en bref du N.-B.

PERSPECTIVES DE TROIS ANS



Indéterminé

POSSIBILITÉS D'EMPLOI DE TROIS ANS

6

SALAIRE HORAIRE MÉDIAN

S.O.

NIVEAU DE SCOLARITÉ



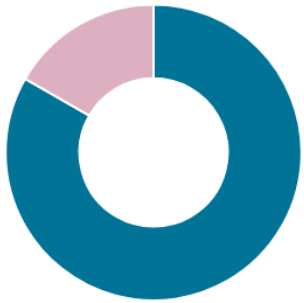
Formation universitaire

EMPLOYÉS

33

SALAIRE MOYEN

80 000 \$



EMPLOI SELON L'INDUSTRIE

83,3 %	Arts, spectacles et loisirs
Supprimées	Supprimées
Supprimées	Supprimées
16,7 %	Toutes les autres industries

EMPLOI SELON L'ÂGE

Supprimées	15-24
Supprimées	25-34
Supprimées	35-44
Supprimées	45-54
Supprimées	55-64
Supprimées	65+

ÉGALEMENT CONNU SOUS LE NOM

- | | | |
|--|--|--|
| • Conservateur/Conservatrice | • Conservateur/Conservatrice
De Musée D'histoire
Naturelle | • Restaurateur/Restauratrice -
Muséologie |
| • Restaurateur/Restauratrice
De Galerie D'art | • Restaurateur/Restauratrice
D'objets D'art | • Restaurateur/Restauratrice
D'objets Historiques |

FONCTIONS PRINCIPALES:

Ce groupe exerce une partie ou l'ensemble des fonctions suivantes :

- examiner les artefacts, déterminer leur état, proposer un traitement et préciser les méthodes de conservation préventives requises à leurs propriétaires;
- restaurer et conserver, selon le secteur de spécialisation, des peintures, des photographies, des livres, des papiers, des sculptures, des meubles, des poteries ou d'autres objets des musées et des galeries d'art;
- suggérer des méthodes pour exposer et entreposer les objets des musées et des galeries d'art afin de les entretenir et de les préserver adéquatement;
- explorer les nouvelles techniques de restauration et de conservation;
- donner des conseils au personnel des musées et des galeries d'art ou aux particuliers.

