

OPÉRATEURS D'ÉQUIPEMENT D'ÉDITIQUE ET PERSONNEL ASSIMILÉ

CNP 14112: OPÉRATEURS D'ÉQUIPEMENT D'ÉDITIQUE ET PERSONNEL ASSIMILÉ

Se servent d'un ordinateur pour saisir des textes dans un système de composition ou utilisent de l'équipement typographique de sortie pour produire des textes prêts à imprimer.



PERSPECTIVES DE TROIS ANS



Indéterminé

POSSIBILITÉS D'EMPLOI DE TROIS ANS

3

SALAIRE HORAIRE MÉDIAN

S.O.

NIVEAU DE SCOLARITÉ



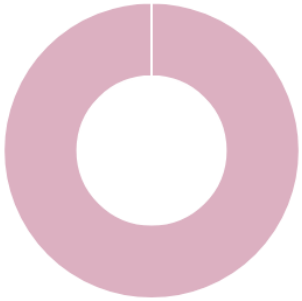
Formation collégiale ou d'apprentissage

EMPLOYÉS

27

SALAIRE MOYEN

60 000 $



EMPLOI SELON L'INDUSTRIE

Supprimées	Supprimées
Supprimées	Supprimées
Supprimées	Supprimées
100,0 %	Toutes les autres industries

EMPLOI SELON L'ÂGE

Supprimées	15-24
Supprimées	25-34
Supprimées	35-44
Supprimées	45-54
Supprimées	55-64
Supprimées	65+

ÉGALEMENT CONNU SOUS LE NOM

- Annotateur/Annotatrice De Copies - Composition
- Claviste À La Composeuse En Braille - Composition
- Compositeur/Compositrice - Composition
- Compositeur/Compositrice À La Photocomposition
- Compositeur/Compositrice En Éditique
- Compositeur/Compositrice Par Ordinateur

FONCTIONS PRINCIPALES:

Ce groupe exerce une partie ou l'ensemble des fonctions suivantes :

- utilisent des logiciels et du matériel d'éditique pour concevoir, mettre en page et produire des copies prêtes à photographier; assurent, s'il y a lieu, les fonctions d'opérateur d'équipement de prémise en train;
- inscrivent sur le papier les codes informatiques et les instructions typographiques avant la mise en page du texte;
- assurent la saisie du texte, des codes ou des commandes ainsi que les corrections ultérieures dans l'appareil ou dans le système de composition;
- utilisent les machines de conversion de support afin de traiter et de mettre en forme les textes reçus sous forme électronique.

