



TECHNICIENS EN ENREGISTREMENT AUDIO ET VIDÉO

NOC 5225

Opèrent de l'équipement pour enregistrer, mixer et monter le son, la musique et les bandes vidéo, pour les productions cinématographiques, les émissions radiotélédiffusées, les vidéos, les enregistrements et les événements en direct.

PERSPECTIVES DE TROIS ANS



Indéterminées

POSSIBILITÉS D'EMPLOI DE TROIS ANS

4

SALAIRE HORAIRE MÉDIAN

S.O.



Faits en bref du NB

NIVEAU DE SCOLARITÉ



Collège ou formation professionnelle

EMPLOYÉS

99

SALAIRE MÉDIAN

21 759 \$

Les informations présentées sont basées sur des données concernant le Nouveau-Brunswick. Pour en savoir plus sur les données fournies, visitez www.emploisnb.ca/occupations.

emploisNB.ca



EMPLOI SELON L'INDUSTRIE

56,3 %	Industrie de l'information et industrie culturelle
25,0 %	Services immobiliers et services de location et de location à bail
18,8 %	Arts, spectacles et loisirs
0,0 %	Toutes autres industries



EMPLOI SELON L'ÂGE

18,8 %	15-24
37,5 %	25-34
12,5 %	35-44
18,8 %	45-54
12,5 %	55-64
0,0 %	65+

ÉGALEMENT CONNU SOUS LE NOM

- Ingénieur/Ingénieure Aux Enregistrements
- Mixeur/Mixeuse De Son
- Monteur/Monteuse D'effets Sonores
- Opérateur/Opératrice Aux Enregistrements Sonores Et Vidéo
- Technicien/Technicienne À L'enregistrement Vidéo
- Technicien/Technicienne De Postproduction

FONCTIONS PRINCIPALES:

Les techniciens en graphisme exercent une partie ou l'ensemble des fonctions suivantes :

- installer, préparer, faire fonctionner et régler le matériel d'enregistrement, d'édition et de reproduction pour enregistrer, monter et reproduire les sons ou insérer le matériel préenregistré sur bandes, disques, disques compacts, dispositifs sonores numériques et les transmissions en direct par micro, satellite ou camion micro-ondes pour les films, les vidéos, les émissions et les enregistrements radiotélédiffusés;
- préparer et faire fonctionner le matériel d'enregistrement et de lecture de bandes vidéo pour enregistrer des vidéos, des émissions de télévision, des concerts et des événements en direct, et monter des bandes vidéo post-production;
- faire fonctionner de l'équipement électronique pour générer les titres des émissions, le générique, les sous-titres, les images de fond ou les animations des émissions télévisées;
- actionner des commandes de pupitre audio ou des ordinateurs, des lecteurs de bandes, des micros ou des machines de traitement du son pour faire le mixage de la musique et du son lors de concerts et d'événements en direct.

Les informations présentées sont basées sur des données concernant le Nouveau-Brunswick. Pour en savoir plus sur les données fournies, visitez www.emploisnb.ca/occupations.

emploisNB.ca